

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (татарской) литературе составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом №101 от 15 апреля 2019 года.
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2020 – 2021 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 2, от 28 августа 2020 года)
- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам.
- Положения о рабочей программе учителя.

Родная (татарская) литература.

Класс 7 Б

Количество часов в неделю – 1 час

Всего 35 часов

Тест – 4

Итоговых контрольных работ -1

Учебник: «Татар әдәбияты», Мотыгуллина А.Р., Ханнанов Р.Г., Гыйззатуллина Э.Х.. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке, 2016г.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

В результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

#### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору

образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния;
- соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **7 класс**

#### **Говорение**

**Ученик научится:**

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге;

**Ученик получит возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;

- создавать тексты разных типов речи (повествование, описание, рассуждение)участвовать
- выступать перед аудиторией сверстников.

### **Аудирование**

#### **Ученик научится:**

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;

### **Чтение**

#### **Ученик научится:**

- соотносить графический образ слова с его звуковым образом;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание текста, построенного на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

### **Письмо**

#### **Ученик научится:**

- выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения; -писать краткое письмо другу.
- создавать письменные монологические высказывания писать сочинения-миниатюры по картинке и по плану

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты, (адрес, тема сообщения)

### **Языковые средства и навыки оперирования**

#### **ими Графика, каллиграфия, орфография**

#### **Ученик научится:**

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы алфавита;
- пользоваться алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова; -отличать буквы от знаков транскрипции.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю учебника, компьютерному словарю и Интернет-словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов.

### **Фонетическая сторона речи**

#### **Ученик научится:**

- различать на слух и адекватно произносить все звуки родного языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в слове, фразе;

- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

**Ученик получит возможность научиться:**

- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэтические нормы современного родного литературного языка;

**Лексическая сторона речи**

**Ученик научится:**

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования; -восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.
- редактировать текст, устранять из текста повторы, заменять повторяющиеся слова;

**Ученик получит возможность научиться:**

- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

**Грамматическая сторона речи**

**Ученик научится:**

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи;
- строить предложения;
- определять границы предложений;
- делить текст на предложения;
- структурировать текст;
- создавать текст.

**Ученик получит возможность научиться:**

- использовать в речи простые и сложные предложения; преобразовывать текст;
- создавать бытовые рассказы, истории в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**

аудирование,  
чтение вслух и про себя,  
работа с разными видами текста,  
библиографическая культура,  
работа с текстом художественного произведения,  
культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;

- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:**

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся**

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

#### **В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

#### **в рамках коммуникации как взаимодействия:**

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

#### **В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

## **2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Народ правдив**

Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Молодые сердца» (драма).

Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сук»), мунаджаты («Не забуду Родину»).

Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Национальные напевы»

Проект о Г.Тукае «Творчество поэта». Тест.

#### **Слово мудрецов.**

Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.

Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.

Национальная одежда, предметы обихода.

Р.Миннуллин «Встреча невесты».

Деятельность композитора Р. Яхина.

Изучение стихотворения Х. Мударрсовой «Серебряная подкова».

#### **Судьба страны в надёжных руках.**

Ознакомление со стихотворением «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Тоска» Г. Кутуя.

Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «В этих полях, долинах...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в

литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.

Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.

Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.

#### **Герой своего времени.**

Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении /«Первый снег».

Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.

Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Плывут и плывут облака», «О чём рассказывают капли?».

Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.

Гурий Тавлин. «Когда тучи заслоняют солнце».

Повторение. Тест.

#### **Тема Родины.**

Жизненный и творческий путь А.Гилязова. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.

Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.

Проектная работа «Моя малая Родина».

Повторение. Тест.

#### **Добро побеждает.**

Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Нерасказанная история».

Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «В день возвращения отца» Р. Хафизовой.

Творчество Ф. Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Белый лотос» Ф. Яруллина.

Творчество Р. Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Давайте, поможем».

Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Находка» А. Ахметгалиевой.

#### **Природе нужен доктор.**

М. Аглям. «Как березы», «Места костров». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стиливых черт в творчестве М. Аглямова.

Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Ворон» Х. Ибрагима

Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение. Тест.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности и указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы.**

№	Тема урока	Вид деятельности	Дата проведения		
			План	Факт	
	<b>Народ правдив. 4 часа</b>				
1	Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре Фольклор. Обряды. Свадебный обряд.\ Календарные обряды. Халык авыз ижаты. Йолалар .Бэби туге. Туй йоласы. Календарь йолалар.	Работа со схемой”Устное народное творчество”,знакомство с обрядами,выполнение заданий,сравнение с обрядами лругих народов, примеры	3.09		
2	Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Молодые сердца» (драма) / Фэтхи Бурнаш “Яшь йөрәкләр” драмасында йолалар.	Работа со схемой”Устное народное творчество”, задания по учебнику, чтение, составление предложений.	10.09		
3	Баиты, их поэтические особенности «Сак-Сук», мунаджаты «Не забуду Родину».\Бәетләр аларның сәнгатчә эшләнеше. “Сак-Сок” бәете. Мөнәжәтләр “Туган ил исемнән китмәс”	Информирование о жизни и творчестве поэта. Изучение с использованием презентаций, дополнительных материалов.	17.09		
4	Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Национальные напевы» ) / Габдулла Тукай ижатында халык авыз ижаты чагылыш.Г.Тукай “Милли моңнар” әсәре	Прослушивание, работа с новыми словами, фронтальная беседа, работа с учебником, работа в парах – высказывание своего мнения.	24.09		
	<b>Слово мудрецов. 8 часов</b>				

5	<p>Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий /Ф.Әмирхан ижаты. Татар әдәбиятының халык авыз ижаты һәм мифлар белән бәйләнеше. «Ай өстендә Зөһрә кыз» әкиятә. Әдәбиятта фольклоризм.</p>	<p>Рассказ о жизни и творчестве писателя, работа со словарем, перевод, вопросы, выполнение заданий, выразительное чтение.</p>	1.10	
6	<p>Драма Н.Исанбет «Рыжий сказитель и красавица Карачеч», \ Нәкый Исәнбәт “Жирән чичән белән Карачәч сылу” драмасы</p>	<p>Знакомство с жизнью и творчеством писателя; легкий литературный анализ произведения; вопросы и задания</p>	8.10	
7	<p>Творчество Г. Ибрагимова. Рассказ “Чубарый”. \ Г.Ибраһимовның тормышы һәм ижаты Алмачуар” хикәясе</p>	<p>информация о жизни и творчестве Г. Ибрагимова. Изучение рассказа "Алмачуар". Словарная работа, прослушивание, чтение, перевод, ответы на вопросы, .</p>	15.10	
8	<p>Изображение народной жизни («Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. \Халык тормышының ”Алмачуар әсәрендәге чагылышы,. әсәрдә образлар системасы, Алмачуар образы. Закирның атка булган мэхәббәте.</p>	<p>историческая информация о дореволюционном периоде. Легкий анализ рассказа, вопросы и задания. задания.</p>	22.10	
9	<p>Г Рассказ Г.Ибраһимова “Чубарый”. Национальная одежда, , предметы обихода. украшения татарского народа Г.Ибраһимовның Алмачуар” хикәясе. Татар халкының</p>	<p>рассмотрение творческих работ по произведению Г.Ибраһимова "Алмачуар" (презентация). работа в группах.</p>	29.10	

	милли киемнәре, көндәлек кирәк-яраклары, бизәнү әйберләре			
10	Творчество Р.Миннуллина. Стихотворение «Встреча невесты».\ Р.Миңнуллин ижаты. «Килен төшкәндә» шигыре	Знакомство с жизнью и творчеством писателя, просмотр презентаций, работа со словарем, перевод, вопросы, выполнение заданий.	12.11	
11	Деятельность композитора Р. Яхина. Стихотворение Х. Мударрисовой «Серебряная подкова»./Рөстәм Яхин ижаты Халисә Мөдәррисова «Көмеш дага» шигыре	Знакомство с жизнью и творчеством композитора; просмотр презентации.	19.11	
12	Творчество А.Маликова«Судьба родины - судьба мужчины». Гражданская лирика \Әдип Маликов ижаты. «Ил язмышы — ир язмышы» шигыре. Гражданлык лирикасы.	Ознакомление с дополнительными материалами о Великой Отечественной войне, просмотр презентации; разделение стихотворения на части, переименование в разделы; вопросы, выполнение заданий, художественное чтение, работа со словарем;	26.11	
	<b>Судьба страны в надёжных руках. 5 часов</b>			
13	Творчество А.Кутуя.»Тоска». Стихотворение в прозе. \Гадел Кутуй ижаты. «Сагыну» нәсере. Нәсер, инверсия.	Ознакомление с жизнью, творчеством писателя, просмотр презентаций;знакомство с творчеством писателей-участников Великой Отечественной войны;	3.12	

14	<p>Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «В этих полях, долинах...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.</p> <p>/С.Хәким тормышы һәм ижаты. “Бакчачылар” поэмасы</p> <p>Сугыш вакытында тыл тормышы. Бу кырлар, бу үзәннәрдә” шигыре. Туган як образы С.Хәким әсәрләрендә фольклор традицияләре, фольклор мотивларының, образларының, әдәби әсәрдә чагылыш. лирик герой образы, аның хис-кичерешләре</p>	<p>Ознакомление с жизнью и творчеством писателя, просмотр презентации; информирование о писателях-участниках Великой Отечественной войны, беседа о профессии;</p>	10.12	
15	<p>Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь. Повесть Р.Тухватуллина “Ягодная поляна”./ Рафаил Төхвәтуллин ижаты “Жиләкле аланнар ” повесте. Сюжет линиясе. Яшьлекне, үткәнне сагыну.</p>	<p>Чтение произведения по ролям; составление плана, краткое содержание по плану.</p>	17.12	

16	Творчество М.Махдиева “Мы-дети 41 года”. \ Мөхәммәт Мәһдиев ижаты . “Без- кырык беренче ел балалары” повесте	Ознакомление с жизнью и творчеством писателя; заполнение хронологической таблицы; знакомство с дополнительными сведениями о периоде Великой Отечественной войны	24.12	
17	«Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.\ Мөхәммәт Мәһдиев “Без-кырык беренче ел балалары” повесте . Лиризм.Сугыш чоры балалары язмышы.	Продолжение изучения повести” Мы - дети сорок первого года".ответы на вопросы, выполнение заданий, чтение отрывков на русском языке, перевод.	14.1	
<b>Герой своего времени 4 часа</b>				
18	Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении /«Первый снег». Нәжип Думави ижаты.“Беренче кар” шигыре	Знакомство с жизнью и творчеством поэта, просмотр презентаций, работа в парах, составление вопросов о жизни поэта, ответы; работа со словарем.	21.1	
19	Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме./Хади Такташ тормышы һәм ижаты. “Алсу” поэмасы. Поэманың шигъри үзенчәлекләре. Поэмада кабатлаулар, рефреннар .	Знакомство с биографией писателя; ответы на тестовые вопросы, , повторение теоретических понятий, знакомство с новыми понятиями; разделение поэмы на части.	28.1	
20	Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Плывут и плывут облака», «О чём рассказывают капли?». Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ./ Хәсән Туфан тормышы һәм ижаты.”Тамчылар ни диләр” ,”Агыла да ботлыт агыла” шигыре	Знакомство с жизнью и творчеством поэта, просмотр презентации, заполнение хронологической таблицы; работа в парах, составление вопросов о жизни поэта, ответы. Прослушивание песни, анализ стихотворения.	4.02	

21	Творчество Гурия Тавлина. ” Когда солнце входит в облако ” (отрывок из романа).\Гурий Тавлин иҗаты. “Кояш болытка кергәндә” (романнан өзек).	Закрепить пройденное по жизни и творчеству поэта, проверить знания в тестовой форме; анализировать стихи, слушать стихи, понимать, выразительно читать .	11.02	
<b>Темы Родины 5 часов</b>				
22	Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины / Аяз Гыйләҗев тормышы һәм иҗаты. «Өч аршын жир» повесте. Ватаннан читтә булган кешенең милли сыйфатларын сәнгатьчә аңлау.	Знакомство с жизнью писателя с помощью презентации; обсуждение в группах, работа со словарем, перевод, вопросы, выполнение заданий; заполнение хронологической таблицы	18.02	
23	Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Авторские ремарки. Образы, символы. / Илдар Юзеев тормышы һәм иҗаты. “Ак калфагым төшердем кулдан... “ драмасы. Әсәрдә социаль-этик проблемалар. Кеше сурәтләре чит жирдә. Автор ремаркалары . Образ, символлар.	Повторение теоретических понятий; знакомство с новыми понятиями, разбор, анализ произведения	25.02	
24	Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Родной земле». Лирические	Информация о творчестве Фаннура Сафина, чтение стихотворения " Родная земля "; запоминание пословиц о	4.03	

	произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. /Фәннур Сафин ижаты “Туган жиремә” шигыре Туган ил, туган табигать турында лирик эсэрләр, әйләнә-тирә дәнъяны шигъри кабул итү .	родной земле,		
25	Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора. Творчество Марселя Галиева. Повесть " Родной очаг" /Марсель Галиев ижаты. “Нигез” повесте белән танышу. Сугыш чоры авырлыкларының повестә чагылышы. Геройларга хас хисләр. Авторның образлы фикерләве. Повторение.Тест.	Знакомство с биографией писателя, ответы на тестовые вопросы; работа с учебником, тетрадь; чтение произведения по ролям, разделам, составление плана;	11.03	
26	Проектная работа «Моя малая Родина».		18.03	
<b>Добро побеждает. 9 часов</b>				
27	Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Нерассказанная история» Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «В день возвращения отца» Р.Хафизовой. Фатих Хәсни тормышы һәм ижаты.	Знакомство с жизнью писателя, выразительное чтение; работа со словарем. Изучение произведения " Нерассказанная история ",	1.04	

	“Сөйләнмэгән хикәя “ эсәре. Тема, идея турында төшенчә Роза Хафизова . Жизнь и творчество."Когда пришел отец ". Роза Хафизова . Тормыш юлы һәм ижаты.”Әти кайткан көн”.			
28	Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Белый лотос» /”Фәнис Яруллин ижаты.“Ак төнбоек” хикәясендә дуслык һәм кылган гамәлләрен өчен жавап биру проблемасын ачыклау.	Повторение биографии писателя, ответы на тестовые вопросы; обсуждение в группах по содержанию, легкий литературный анализ произведения	8.04	
29	Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Пять «двоек» Р. Галиуллин”\Рөстәм Галиуллин Биш “икеле” хикәясендә балалар психологиясенә сурәтләнеше..	Чтение рассказа, беседа по содержанию.	15.04	
30	Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Находка» А.Ахметгалиевой \ Айгөл Әхмәтгалиева “Табыш” хикәясендә эхлакый проблемаларның чылышы.	Ознакомление с жизнью и творчеством писателя, просмотр презентации. Чтение рассказа, понимание основного содержания, обсуждение.	22.04	
31	Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Давайте, поможем»./Рафис Корбан ижаты. “Ярдәм итик” шигырендә кеше һәм табигатж мөнәсәбәте.	Ознакомление с жизнью и творчеством поэта, просмотр презентации, заполнение хронологической таблицы,	29.04	
32	Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Творчество мударриса Аглиямова. Стихотворение” Рассказывает белая	Знакомство с жизнью и творчеством поэта с помощью презентации; обсуждение в группах.	6.05	

	береза”.Мөдәррис Әгъләмов ижаты. “Сөйли ак каен...” шигыре .			
33	Повторение. .Итоговый тест.	Выполнение тестовых заданий..	13.05	
34	Г. Баширов. Рассказ “Семь родников”.Г.Бәширов”Жидегә н чишмә” хикәясе	Чтение рассказа Г.Баширова “Семь родников”.	20.05	
35	Х.Ибрахим.Рассказ “Калач” Хабира Ибрагима. Обобщение и повторение. Хәбир Ибраһим “Калач” хикәясе Гомумиләштереп кабатлау	Ознакомление с творчеством писателя; совместный анализ,.повторение литературных произведений, теоретических понятий, изученных за год.	27.05	

**Лист корректировки 2020-2021 учебный год**

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		По плану	дано		

